

LETTURE DAL FITZWILLIAM VIRGINAL BOOK

ALICE FORCESSINI - CLAVICEMBALO

Anonimo (XVI sec.) 'Why aske you' [CLXI.]

William Byrd (? 1539/1540 – 1623) Pavana [CCLIV.]
Galiarda [CCLV.]

Giles Farnaby (1563 – 1640) 'Daphne' [CXII.]

John Bull (1562 – 1628) 'The King's Hunt' [CXXXV.]

Clavicembalista, Alice Forcessini inizia gli studi musicali con il pianoforte, conseguendo nel 2010 il diploma accademico al Conservatorio G. Tartini di Trieste sotto la guida di Letizia Michielon, con la tesi finale "Dal Clavicembalo al Fortepiano".

Successivamente, intraprende lo studio del clavicembalo con Paola Erdas diplomandosi nel 2015 cum laude al Conservatorio di Trieste.

Grazie a una borsa Erasmus ha studiato con Frédérick Haas presso il Conservatoire Royal di Bruxelles e ha partecipato a numerose masterclass con Bart von Oort, Angela Hewitt, Peep Lassmann, Federica Righini, Riccardo Zadra, Francesco Baroni, Enrico Baiano, Vincenzo Ninci, Roberto Loreggian ed Egon Mihajlovic.

Si esibisce in Italia e all'estero sia come solista che in ensemble.

Collabora ed ha collaborato con Gianpaolo Fagotto, Vincenzo Ninci, Luigi Lupo, Stefano Casaccia, Severino Zanerini, Elena Antoniazzi e suona regolarmente in duo con la violista da gamba giapponese Rika Murata.

Nel 2011 ha avuto la fortuna di esibirsi su clavicembali originali del XVII secolo alla Collezione Tagliavini di Bologna e nel 2013 ha suonato al Musée des Instruments de Musique di Bruxelles (Bozart).

All'attività di musicista Alice Forcessini affianca le sue altre grandi passioni: lo studio e la ricerca e nel 2012 consegue il Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Trieste.

Ha lavorato presso la Biblioteca del Conservatorio G. Tartini di Trieste e la Bibliothèque del Conservatoire Royal di Bruxelles, dove per prima ha cominciato ad archiviare l'inedito fondo musicale del compositore belga Eugène Guillaume.

Dal gennaio 2015 collabora come continuista all'Akademija za Glasbo di Lubiana, per la quale ha curato anche la manutenzione dei cembali.